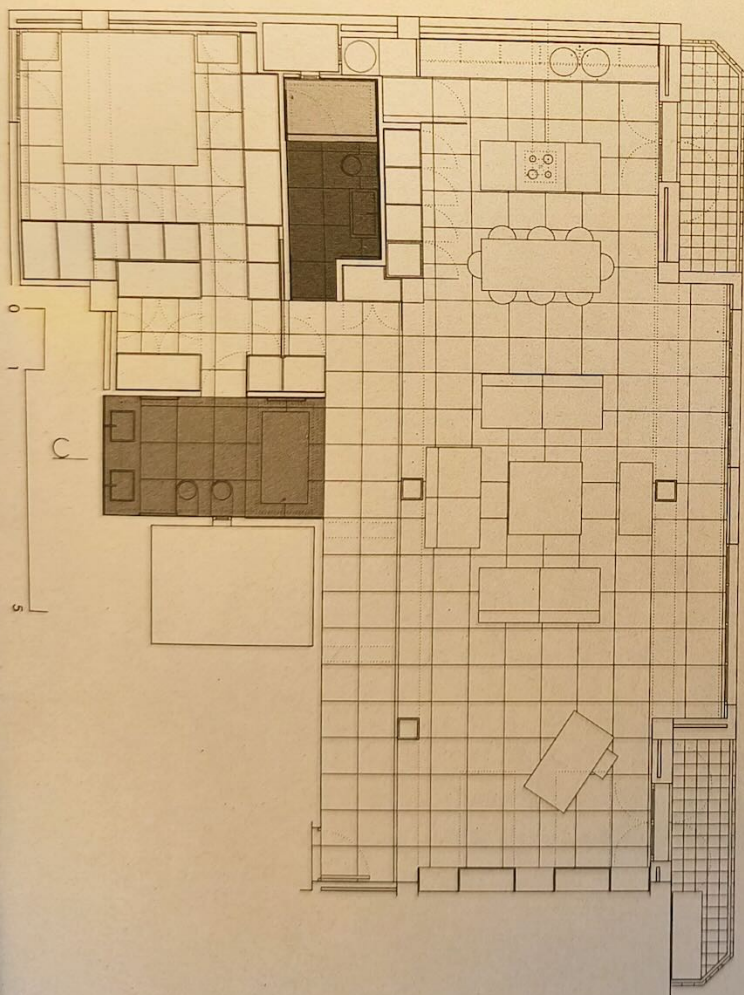


Reforma interior de vivienda en edifici plurifamiliar

Arquitecte **Miguel Florit Pastor** Col·laborador **Pedro Fernández** Emplaçament **c/ Antich, 40 5º D**
Promotor **Ramón Lassa i Philip Potier** Constructor **Construcciones Caementarius S.L.**
Data Projecte **Desembre 2003** Data Final d'Obra **Novembre 2004**





L'obra reforma la distribució interior d'un pis de l'eixample que originàriament tenia tres habitacions passant a un apartament amb un gran espai on es situa la sala menjador, la cuina i un dormitori amb vestidor i cambra de bany.

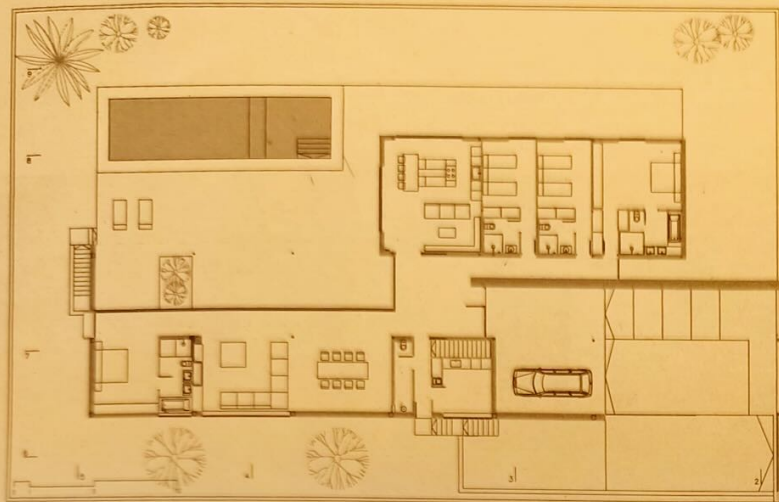
L'idea és crear un espai basilical on la zona central és lleugerament més alta que les laterals, ocultant així les jàsseres despenjades. Sòls, sostres, parets i fusteria són blanques per accentuar l'idea de contenidor asèptic en el qual el més important és el contingut, les persones, el mobiliari, la decoració, etc.

Per un lateral s'accedeix a un lavabo de cortesia i al dormitori principal on les parets s'eixamplen per a col·locar-hi armaris dissimulats on desar-hi l'enorme volum de vestuari dels propietaris. La dutxa de la cambra de bany de cortesia és de marbre vermell alacant, únic revestiment de color natural que, a manera de cor, contrasta amb la resta de la casa.

Al fons de l'eix central es troba la cuina amb illa central a manera d'altar d'aquesta llar.

El contrast amb aquest entorn infinitament blanc són els fanals de llum de colors en què es converteixen les cambres de bany. La principal es comunica visualment amb la sala mitjançant un vidre fix especial que pot fer-se translúcid o transparent a voluntat des de l'interior. Així des de la banyera s'assoleixen excel·lents vistes a la sala i al contrari.

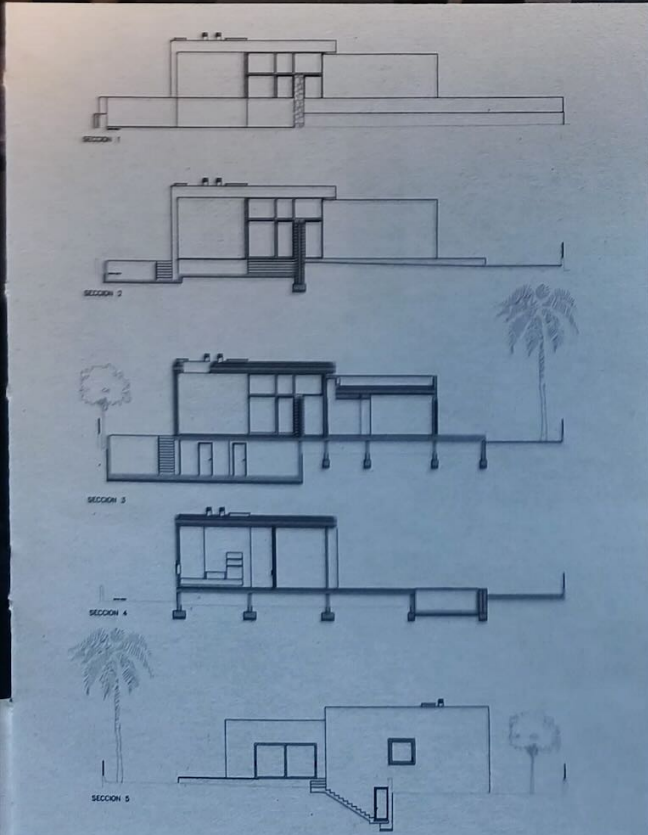
Els falsos sostres de les cambres de bany amaguen fluorescents de colors que converteixen aquests espais en grans lluminàries del saló menjador, que a través de les portes de vidre translúcid (arenades a dues cares per preservar l'intimitat) banyen de color els espais creant diferents ambients.



La parcel·la es troba a la darrera franja urbana de la urbanització Llenaire amb vistes fabuloses a la serra de Pollença.

La vivenda es desenvolupa en una sola planta elevant-se sobre el terreny mitjançant una plataforma de formigó polit en la qual es disposen els tres elements generadors del projecte:

- Un plànol plegat (mur-coberta) recull el programa més social de la vivenda, es tanca al veïnat i es perllonga, obert a les vistes, per a formar un porxo protector del sol.
- Una capsa tancada amb buits controlats conté les habitacions amb les seves cambres de bany i la cuina. De menor grandària que el plànol plegat es col·loca lleugerament per baix seu configurant juntament amb la piscina un pati exterior.
- Un mur de pedra que s'allarga des de l'accés de la parcel·la al carrer i ens acompanya fins al pas d'entrada.





L'escola es desenvolupa en dos edificis allargats que deixen al mig un pati abocinat que relaciona l'aparcament, des d'on accedeixen els pares dels alumnes, amb la piscina municipal.

El pati, protegit dels vents del nord i on s'imparteix l'educació física, s'obre a la piscina municipal a través del porxo. Al centre s'alça un lledoner, arbre que tradicionalment es sembrava a les places de poble de Mallorca com a símbol de fraternitat.

L'edifici que s'alinea amb el carrer Major consta de dues plantes. A la planta baixa es col·loquen els serveis comuns, diferenciant-se clarament dues zones:

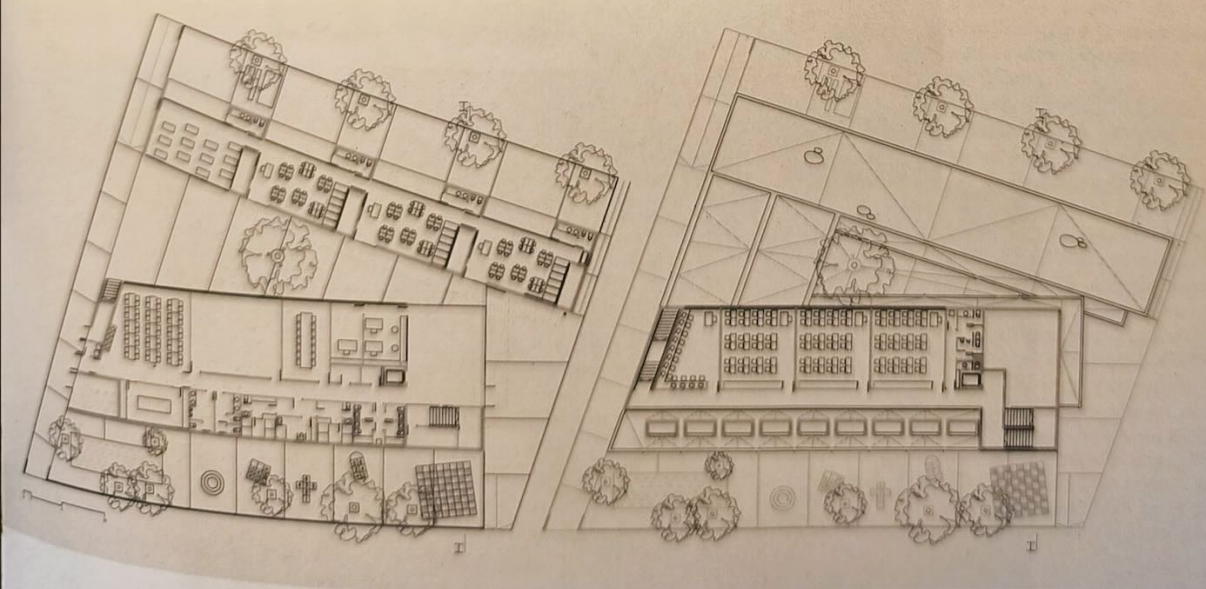
Una, d'una sola planta a la zona nord i il·luminada cenitalment, on s'agrupen els espais servidors d'estança ocasional i de dimensions més o menys reduïdes com escala, magatzem, lavabos, vestidors, cuina, calefacció, local de fems i local de neteja.

L'altra s'orienta al sud i al pati interior d'ús infantil. Aquesta integra el programa d'espais d'estança més perllongada i de majors dimensions com recepció, secretaria, direcció, sala de professors, sala multiserveis i menjador.

La recepció acull la funció més pública de l'edifici i es configura a través d'un espai a doble altura on es troben la secretaria, l'ascensor i l'escala de pujada a la primera planta. Aquí es projecta un gran finestral orientat al nord que permet la vista del cel des de la recepció.

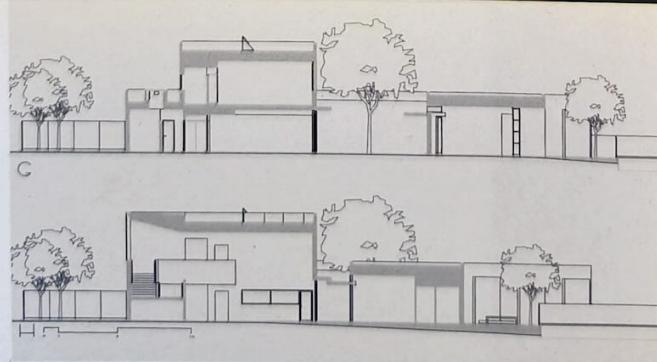
A la primera planta, orientada al sud i amb vistes al camp d'Ariany per damunt l'edifici d'educació infantil es situen les tres aules de primària, l'aula d'informàtica i els lavabos dels nens.

El programa d'educació infantil s'ubica a l'altre edifici, on es situen tres aules d'ensenyament i una de psicomotricitat orientades a sud. Aquestes es desplacen respecte al límit de les pistes esportives per a perllongar-se cap a les aules exteriors mitjançant uns porxos que les protegeixen del sud. S'accedeix pel pati interior a través d'un passadís cobert que condueix fins al porxo d'educació física.



Escola d'educació infantil i primària Ariagny

Arquitecte **Miguel Florit Pastor** Col·laboradors **Carla Vigliocco, Osvaldo Luppi, Pedro Fernández** Enginyer **Jaume Sureda**
Estructura **Gabriel Horrach Sastre** Arquitectes Tècnics **Pep Rubí, Joan Fernández Coll** Emplaçament **Àrea De Serveis II - Ariany**
Promotor **IBISEC** Constructor **Elecnor S.A.** Aparellador **Jesús Villanueva Fernández**
Data Projecte **Abril 2004** Data Final d'Obra **Octubre 2004**



Llenaire

Arquitecte **Miguel Florit Pastor** Col·laborador **Osvaldo Luppi** Aparellador **Jesús Villanueva Fernández**
Emplaçament **Parcel·la 4, Urbanització Llenaire –Port de Pollença** Promotor **Alan Donald Gunn**
Constructor **Coarvi S.L.** Data Projecte **Juny 2005** Data Final d'Obra **Novembre 2006**

